



La Trappe présente

Le Salon d'été

de Coline Serreau

du théâtre ... en chantant

Scène
locale

Salle Jacques Tati

Allée de la Bouveche, 91400 Orsay

Les 10, 11 et 12 mars à 20h30 et le 13 mars à 16h.

Réservation : 01 69 28 59 72

www.latrappe-theatre.com



Le Salon d'été

de Coline Serreau

“ - Mais enfin Germaine c'est très simple, vous n'avez qu'à penser que le sol bémol que David chante juste avant est un fa dièse, et votre ré bécarre il est une tierce majeure en dessous, fa dièse ré, c'est tout, l'enfance de l'art...

- Oui mais comme vous avez un ré dièse en même temps, ça frotte pas mal...

- Ça pour frotter, ça frotte ... - Ça oui ça frotte.

Tableau 1 - Quartet 1943

Pièce théâtrale et musicale de Coline Serreau, **Le Salon d'été** est une joyeuse comédie qui met en scène trois quartettes vocaux, leurs répétitions, leurs désirs, leurs frustrations, leurs amours – tout ce qui fait, en somme, la vie d'un groupe qui partage la pratique d'un art –, à des époques différentes : fin du XIX^e siècle, années 1940, aujourd'hui. Quartettes miroirs les uns des autres qui cependant s'inscrivent chacun dans leur époque. Où l'on voit que la lecture d'une partition commune prend une couleur qui lui est propre à travers le langage, les usages, la guerre, les évolutions sociétales... mais à la façon de Coline Serreau, avec légèreté et bonne humeur ! Tout au long de la pièce, les quartettes répètent des œuvres de Bach, Brahms, Schönberg, Janéquin, Rossini, ainsi que plusieurs gospels. Ils buttent, accrochent, s'emballent, se battent, mais l'harmonie n'est jamais loin.

Ce spectacle a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication /
Direction régionale des affaires culturelles dans le cadre du Fonds
d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs.



Enfant du théâtre, **Coline Serreau**, qui a travaillé la musique, la danse et l'acrobatie en même temps que l'art dramatique, est d'abord comédienne. Très vite, elle écrit des pièces (*Le Théâtre de Verdure*, *Quisaitout* et *Grobêta*, *Lapin Lapin* et **Le Salon d'été**) tout en étant l'interprète de Shakespeare, Brecht, Evgueni Schwarz (et de Coline Serreau) dans les mises en scène de Benno Besson. Au cinéma, elle est auteure et réalisatrice d'une série de films et documentaires qui savent capter l'air du temps et toucher le public (*Trois Hommes et un couffin*, *Romuald et Juliette*, *La Crise*, *La Belle Verte*, *Chaos*, *Saint-Jacques... La Mecque...*). Sa passion pour la musique en général et le chant en particulier l'amène à mettre en scène des opéras (*La Chauve-Souris*, *Le Barbier de Séville*, *Manon*) et à diriger la chorale du Delta.

Dans *Le Salon d'été* se retrouvent toutes les facettes qui font la personnalité artistique de Coline Serreau. Souhaitons que notre spectacle sache en être le reflet !

Distribution

- Quartet 1890 - 1893 :** Louise - **Eloïse Lesage**, Mathilde - **Dominique Edelin**, Henri - **François Sahores**, Gustave - **Pierre Lesage**
- Quartet 1943 - 1946 :** Annette - **Amandine Eymard**, Germaine - **Suzy Dupont**, Arnold - **Gilbert Edelin**, David - **Pascal Etting**
- Quartet 1997 - 2001 :** Atia - **Anne Pazdzior**, Margot - **Stéphanie Poisson**, Sacha - **Xavier Maufroy**, Daniel - **Christophe Lesage**

Pianiste et composition des musiques de transitions **Diane Peyrat**
Mise en scène **Christophe Lesage** – Chef de chœur **Marie-Christine Baduel**
Costumes **Dominique Bignaux** – Création lumière et régie **Xavier Laplume**.

Un grand MERCI à l'Université Paris-Sud, au Centre Scientifique d'Orsay et à la ville d'Orsay qui nous assurent un soutien fidèle pour l'ensemble de nos projets.



Orsay

La C^{ie} La Trappe

C^{ie} La Trappe : 8 Allée Jules Guesde - 91300. Massy. Tél. : 01.60.11.99.36.

Email : contact@latrappe-theatre.com - site : www.latrappe-theatre.com

