

L'EMISSION DE TELEVISION DE MICHEL VINAVER SAISON 2003 - 2004

> LE PROGRES : 10 MAI 2003

leprogres Châtillon-sur-Chalaronne 2003

LA TELEVISION, C'EST DU CINEMA.

Vendredi soir, au festival de Châtillon-sur-Chalaronne, « L'Émission de télévision », pièce de Michel Vinaver, a fait l'objet d'une mise en scène rythmée et parfaitement révélatrice de notre société de l'image.

Les nombreux spectateurs de la salle des fêtes de Châtillon ont vivement applaudi « L'Émission de télévision », pièce surprenante et cynique, servie par des acteurs remarquables de justesse. Voilà un texte qui peut faire trembler d'inquiétude la société faussée dans laquelle on vit. La mise en scène a mêlé les différents tableaux qui composent l'histoire. Comme pour dénoncer l'hypocrisie de ce que la télévision donne à voir, certains personnages restent

dans l'ombre de la scène tandis que d'autres prenaient le relais du jeu éreintant de la vie. Le juge et sa secrétaire, toujours à droite de la scène sont unis dans une relation où l'essentiel ne veut pas se dire : il est si difficile de passer aux aveux ! Les époux Delile sont les bêtes traquées de la télévision qui veut faire son beurre de leur terrible mais banale malheur. Au chômage, « tout à coup on est rien, ... La mémoire s'atrophie. ». Deux sorcières modernes, un Big brother jamais visible, une

journaliste aux dents longues, et un collègue assassiné... La société vole aux personnages leurs tristesse, montrée comme une marchandise. Les paroles se mélangent en patchwork et le public ricane de tant d'immoralité et de cynisme. Pourtant les gens sortent sans rire, peut-être bouleversés d'avoir vu dans le miroir leur propre théâtre.

Caroline Drahi.

> LETTRE DE MICHEL VINAVER ...

... à la Compagnie

Michel Vinaver

6 mars 2003

Cher Christophe Lesage,

Votre mise en scène de L'Émission de télévision est pleine de saveur, de justesse, d'audace, d'horreur et de drôlerie. Elle est limpide, elle "passe" au ras du filet et avec force. Je trouve remarquable la distribution, et la qualité des acteurs, tous, et aussi la solution scénographique, les lumières, musique, costumes. Autant dire que j'ai assisté hier soir à une des meilleures représentations d'une de mes pièces.

A ce spectacle je souhaite longue et heureuse vie.

Bien à vous,

Michel Vinaver

« Votre mise en scène de L'Émission de télévision est pleine de saveur, de justesse, d'audace, d'horreur et de drôlerie. Elle est limpide, elle "passe" au ras du filet et avec force. Je trouve remarquable la distribution et la qualité des acteurs, tous, et aussi la solution scénographique, les lumières, musique, costumes. Autant dire que j'ai assisté hier soir à une des meilleures représentations d'une de mes pièces.

A ce spectacle je souhaite longue et heureuse vie. »

Michel Vinaver
6 mars 2003

