

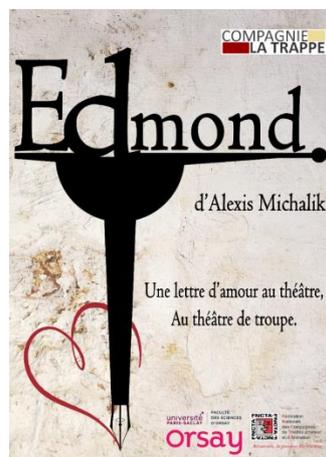
Edmond

Comédie d'Alexis Michalik

Fiche technique



I. Préambule.....	3
A. Edmond en chiffres :.....	3
B. Contact.....	3
C. Installation.....	3
II. Espace scénique.....	4
A. Description.....	4
B. Photos.....	5
III. Lumière.....	6
A. Plan feu.....	6
B. Description.....	7
1. Projecteurs traditionnels.....	7
2. Projecteurs asservis.....	7
3. Projecteurs autres.....	7
C. Préréglages.....	8
1. Faces + rattrapage Faces.....	8
2. Contres.....	8
3. Rampes.....	8
4. Piano.....	8
5. Prologue/Épilogue.....	8
6. Lune.....	8
D. Patch.....	9
IV. Son.....	9
A. Piano.....	9
B. Effets sonores.....	9
V. Attestation ignifugation.....	10
VI. Renseignements pratiques.....	14
VII. Remerciements.....	14
VIII. Annexes.....	15
A. Plan feu adapté lieu xxxxx.....	15
B. Patch adapté lieu xxxxx.....	15



Spectacle créé en avril 2022 à Orsay (91)



I. Préambule

A. Edmond en chiffres :

- Nb comédiens : 12 pour 35 personnages
- Nb régisseurs : 1 ou 2
- Durée du spectacle : 2h
- Nb scènes : 80 – 25 lieux

B. Contact

Responsable / contact technique : Christophe Lesage

E-mail : c_lesage@club-internet.fr

Téléphone : 06.61.95.66.97

C. Installation

- Déchargement matériel : 30min
- Installation montage décors : 2h
- Installation des projecteurs et leurs réglages : 2h (si préimplantation et préréglages effectués en amont)
- Installation de la diffusion sonore : 30 minutes
- Démontage et rangement décors : 1h (remarque : Le plateau peut être libéré plus vite si besoin)
- Chargement matériel : 45min

II. Espace scénique

A. Description

L'espace de jeux se fait sur une base de 8m à 9m d'ouverture et 6m à 7m de profondeur (partie verte schéma ci-dessous). Toutes les entrées se font aux lointains à jardin et à cour. Une circulation de jardin à cour derrière le rideau de fond de la salle est nécessaire.

Une ouverture centrale du rideau de fond de la salle est souhaitable afin de permettre des entrées juste derrière le rideau de fond « décors » voir ci-dessous.

Tous les pendrillons sur les côtés peuvent être enlevés (si possible, laisser, s'il y en a les derniers pendrillons avant le rideau de fond à jardin et à cour).

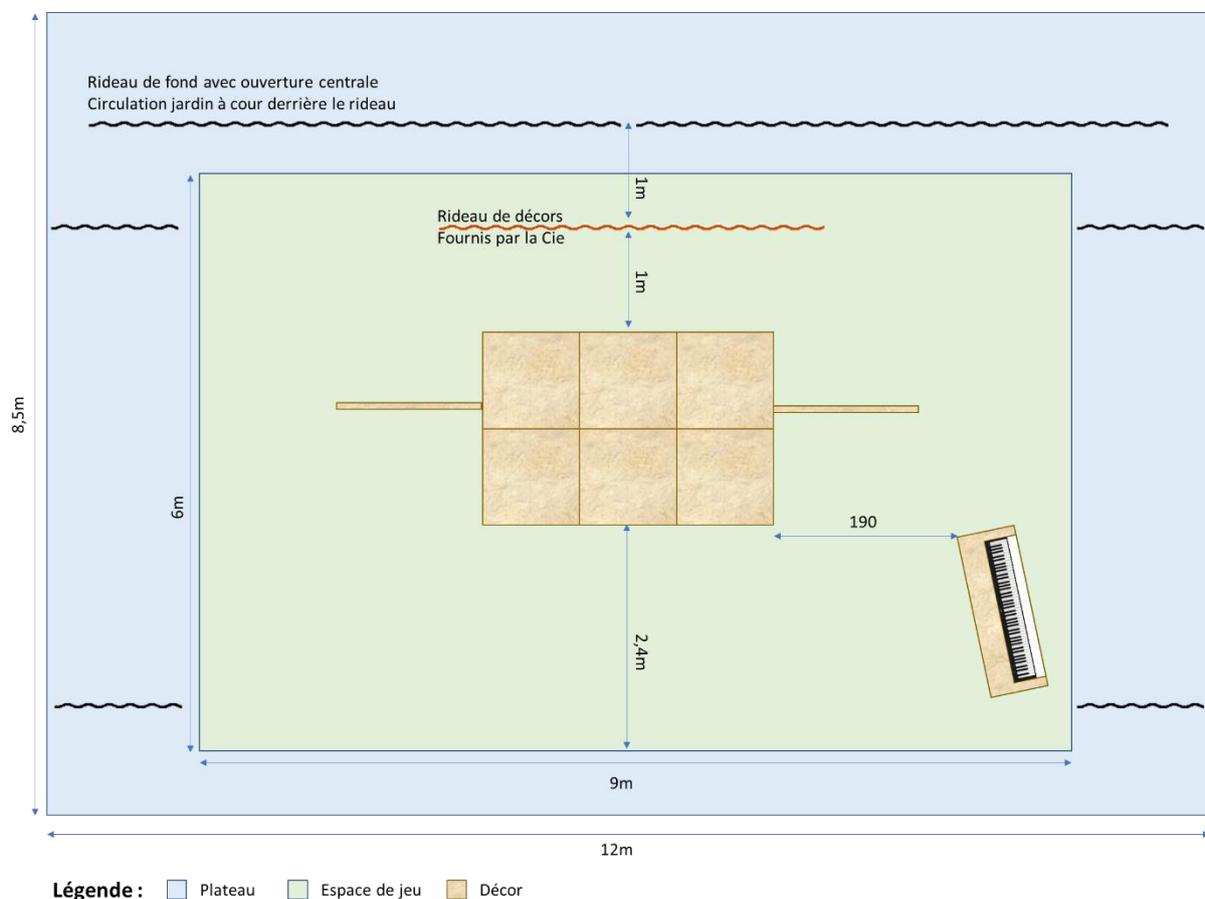
Les espaces coulisses du plateau contenant des éléments de décors peuvent donc être « à vue ».

La hauteur sous grill minimale et souhaitable est de 6m.

Le décor est constitué principalement :

- de 6 tréteaux (1m x 1m).
- de 2 panneaux (1,5m x 2,5m de haut). Ces 2 panneaux sont amenés à bouger pendant le spectacle.
- d'un rideau de fond indépendant de celui de la salle (4m x 2,5m de haut) derrière les tréteaux.
- d'une frise des toits de Paris de 8m en avant-scène permettant de cacher la rampe.

Le schéma ci-dessous présente les caractéristiques idéales en termes de plateau, d'espace de jeu et d'emplacement du décor.





B. Photos



Cette photo représente l'espace scénique le plus large utilisé lors du spectacle. Les éléments de décors en coulisse/jardin sont à vue et ne nécessitent pas d'être éclairés (voir plan feu).



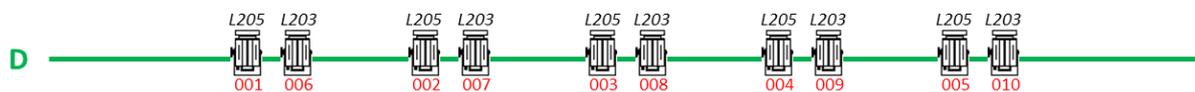
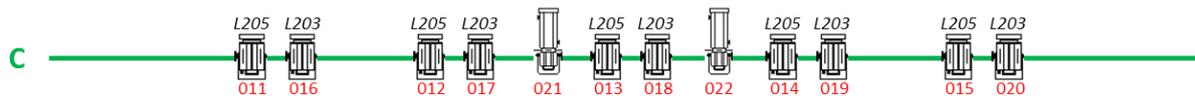
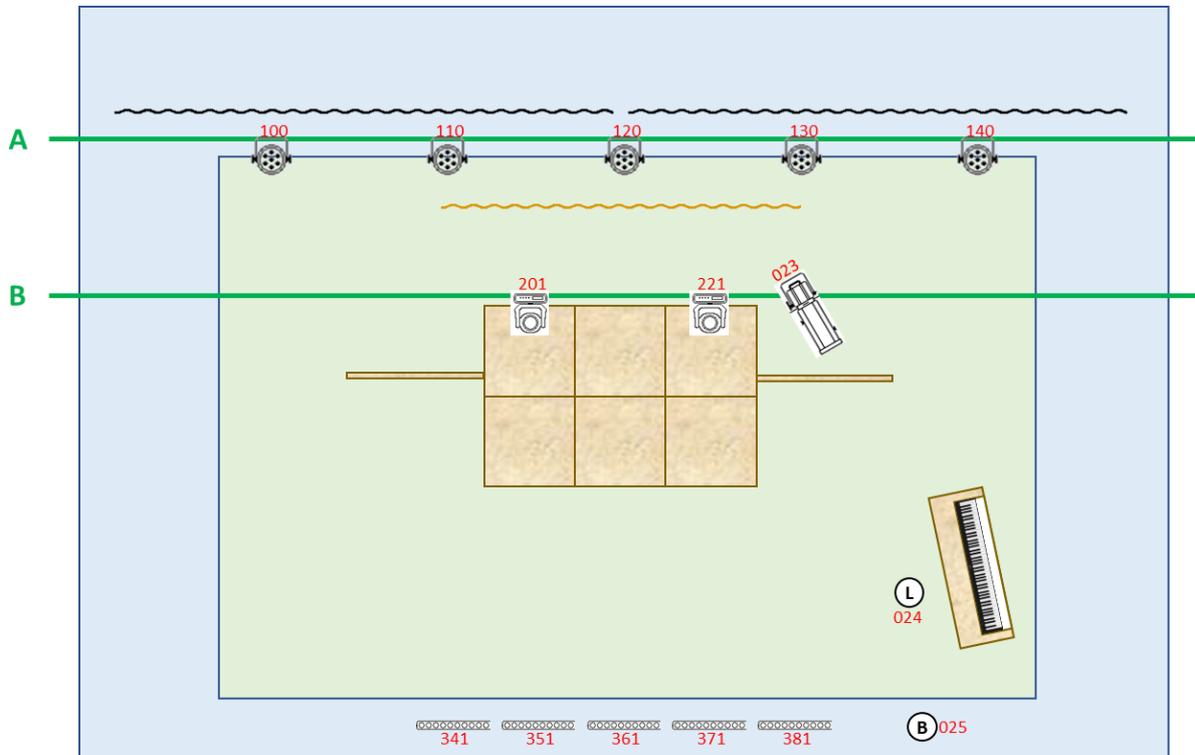
D'autres photos du spectacle permettant d'appréhender les aspects techniques sont accessibles sur notre site au lien suivant :

<https://www.latrappe-theatre.com/edmond/photos-edmond-orsay-2022/>

III. Lumière

A. Plan feu

Le plan feu ci-dessous est un plan feu générique de base et peut être adapté en fonction des lieux et de leurs équipements. Il reprend les besoins d'espace scénique présentés au paragraphe précédent.





B. Description

La gestion des lumières est gérée à partir d'un ordinateur portable de la Cie à raccorder au câble DMX régie. **Un seul univers est utilisé.**

Les n° de lignes ci-dessous s'appuient sur le plan feu et sont à adapter en fonction du patch et du nombre de projecteurs utilisés pour ces ambiances ou pour ces effets en fonction des lieux et de leurs équipements.

1. Projecteurs traditionnels

Faces

001 à 005 : Faces chaude – *Lee filter 205 ou équivalent* - (5 PC 1kW)

011 à 015 : Faces chaude rattrapage [optionnel] – *Lee filter 205 ou équivalent* - (5 PC 1kW)

006 à 010 : Faces froide – *Lee filter 203 ou équivalent* - (5 PC 1kW)

016 à 020 : Faces froide rattrapage [optionnel] – *Lee filter 203 ou équivalent* - (5 PC 1kW)

Effets

021 : Face lune – *sans gélatine* - (1 découpe 1kW + Iris)

022 : Face prologue/épilogue – *sans gélatine* - (1 découpe 1kW)

023 : Piano – *sans gélatine* - (1 découpe 1kW)

024 : Ligne au sol dimmable (avant-scène cour) pour brancher un lampadaire (**fournis par la Cie**). Prévoir une charge sur cette ligne.

025 : Ligne au sol dimmable (avant-scène cour) pour brancher une bande Led toits de Paris (**fournis par la Cie**) Prévoir une charge sur cette ligne.

2. Projecteurs asservis

Contres

100 à 140 : Contres – (5 Par Led RGB ou tout type de projecteur LED RGB)

Effets

201 à 221 : Douche / Effet – (2 Lyres wash zoom RGBWA) - Mac Mah - MAC WASH 1915Z (**fournies par la Cie**).

341 à 381 : Rampe – (5 rampes LED) - Eurolite 12QCL RGBA (**fournies par la Cie**).
=> avant-scène sol

3. Projecteurs autres

xxx : éclairage public/salle sur grada sinon dimmer manuel

IMPORTANT :

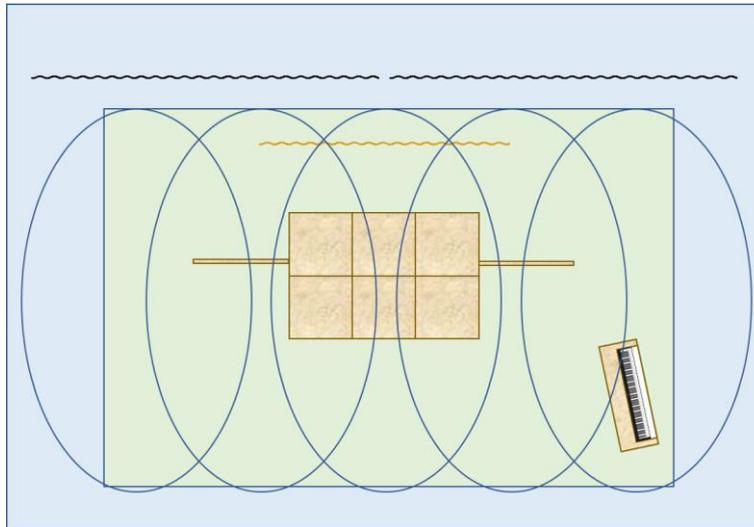
- Si la salle dispose de tout ou partie de ce type de projecteurs asservis, merci de donner au préalable à la Cie les références de ces projecteurs ainsi que les modes utilisés afin de déterminer et préparer en amont les canaux DMX utilisés.
- Si la salle ne dispose pas tout ou partie de ce type de projecteurs, merci de l'indiquer afin que la Cie regarde si elle a la possibilité de fournir ce matériel avec l'accord de la salle.



C. Préréglages

1. Faces + rattrapage Faces

Les projecteurs servant pour la face et de façon optionnelle pour le rattrapage face, doivent couvrir l'espace de jeu représenté en « vert pale » sur le plan feu (voir schéma ci-dessous). Les espaces Jardin, Centre et Cour doivent être dissociés. Chaque projecteurs doit couvrir une zone d'environ 3m en se superposant pour éviter les « noirs ». En hauteur, il faut prendre jusqu'à 3m de haut



2. Contres

Les projecteurs en contre, doivent couvrir le plateau. Les espaces Jardin, Centre et Cour doivent être dissociés. Le réglages des contres est le pendant du réglage des faces.

3. Rampes

Les rampes sont fournies par la Cie. Prévoir une alimentation directe de préférence à jardin. La Cie fournit les câbles DMX pour relier les rampes entre elles. Si besoin, nous pouvons fournir également le câble DMX à relier au circuit du patch global. Idéalement à raccorder à jardin.

4. Piano

Découpe sur le piano

5. Prologue/Épilogue

Le projecteur doit prendre de face l'avant-scène cour.

6. Lune

PC ou Découpe pour représenter une lune d'environ 50 cm sur le rideau marron (décors) en haut à cour. Réglage optionnel en fonction du temps de montage.



D. Patch

La gestion des lumières est gérée à partir d'un ordinateur portable de la Cie à raccorder au câble DMX régie. **Un seul univers est utilisé.**

Le patch indiqué sur le plan feu de ce document est indiqué à titre informatif.

Afin de préparer l'implantation lumière dans notre logiciel lumière, Il faudra préciser en amont :

- Le type de projecteurs utilisés (Marque / modèle / mode et nb de canaux DMX).
- Le n° de patch de chaque projecteur

Le plus important étant le mode et le nombre de canaux DMX pour les projecteurs asservis.

Merci de transmettre ces informations à la compagnie 48h notre venue.

IV. Son

A. Piano

L'accompagnement musical du spectacle se fait à partir d'un piano numérique (fourni par la Cie). Prévoir une ligne directe en avant-scène cour pour celui-ci.

Remarque : Le piano n'est pas à raccorder à la console son de la salle.

B. Effets sonores

La diffusion des effets sonores se fait sur 2 canaux en multi-diffusions :

- Au lointain (jardin et cour)
- En avant-scène (jardin et cour)

La gestion du son est gérée à partir d'un ordinateur portable et une carte son de la Cie à raccorder à la table de mixage de la salle. La Cie peut fournir les câbles si besoin.

Jack Stéréo vers 2 jacks mono (L / R).

V. Attestation ignifugation

ATTESTATION D'IGNIFUGATION

IGNIBOIS

Procès verbal de réaction au feu N° P208356 – DEC/5
(voir copie au verso)

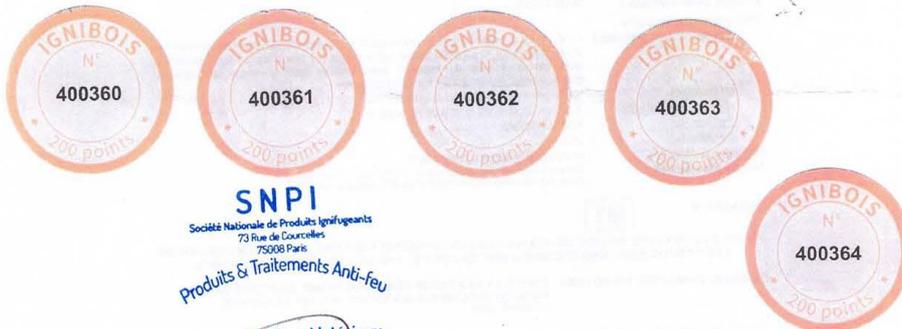
N° 20211081

Travaux effectués conformément au mode d'utilisation et en accord avec le barème réglementaire.

Surface de bois traitée en M1	Nb de points	Total des points	Classement au feu
25m ²	X35 points	875 points	M1

Nombre total de Litres utilisés (200 points) : 4,5 litres

COLLER SUR CET EMPLACEMENT LES VIGNETTES



SNPI
Société Nationale de Produits Ignifugeants
73 Rue de Courcelles
75008 Paris
Produits & Traitements Anti-feu

Préventifs Tous Matériaux
Tél: 01 40 30 30 30 - Fax: 01 40 21 02 06 - Site: www.snpi.fr

CLIENT : Cie La Trappe
Nom et adresse

8, allée Jules GUESDE
91300 MASSY

IGNIFUGATEUR : Christophe LESAGE
Nom et adresse

8, allée Jules GUESDE
91300 MASSY

DATE DU TRAITEMENT : 7 mai 2022

Je soussigné **Christophe LESAGE** travaillant pour le compte de la société **Cie La Trappe** certifie exacts les renseignements ci-dessus et engage ma responsabilité sur le travail d'ignifugation fait par mes soins.

FAIT A : MASSY
LE : 8 mai 2022

SIGNATURE :

CACHET DE L'ENTREPRISE :



UTILISATION

- Ce produit peut être utilisé sur toutes les surfaces en bois brut, non vernis et non peintes.
- Après traitement, seul un décor lasure base alcool peut être appliqué pour donner une teinte particulièrement.
- Toutes les faces doivent être traitées à l'exception de celles qui ne sont pas accessibles (exemple : panneau de bois plaqué au sol ou contre un mur).

Dossier P208356 – Document DEC/5 – Page 1/5



PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU

prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 novembre 2002

VALABLE 5 ANS à compter du 2 avril 2021**N° P208356 - DEC/5**

et annexe de 4 pages

Materiu présenté par : SNPI (Société Nationale de Produits Ignifugeants)
73 rue de Courcelles
75008 Paris
France

Marque commerciale : IGNIBOIS

Description sommaire :
Composition globale : Ignifugeant composé d'une solution aqueuse à base de phosphate d'ammonium et divers agents mouillants. Le produit est appliqué par pulvérisation à raison de 40% de la masse du support (bois naturel épicé) selon le protocole d'ignifugation version 04.01 du 10/12/2020.
Utilisation : Ignifugeant pour support bois résineux
Masse surfacique : A raison de 40% de la masse du support.
Epaisseur : Non applicable
Coloris : Incolore

Rapport d'essais : N° P208356 - DEC/5 du 2 avril 2021
Nature des essais : Détermination du classement selon NF P 92-507 (février 2004)
Essai par rayonnement selon NF P 92-501 (décembre 1995).

Classement : **M1****VALABLE POUR TOUTE APPLICATION POUR LAQUELLE LE PRODUIT N'EST PAS SOUMIS AU MARQUAGE CE ET EN PARTICULIER HORS DOMAINE D'APPLICATION DE LA NF EN 13986 ET DE LA NF EN 14915.****Durabilité du classement (NF P 92-512:1986) :** LIMITEE A 1 AN A PARTIR DE SA DATE DE MISE EN OEUVRE DANS UN BÂTIMENT REGLEMENTÉ (MATÉRIAUX UTILISÉS A L'ABRI DES INTEMPÉRIES)

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai N° P208356 - DEC/5 annexé. Pour déterminer le classement, il n'a pas été tenu compte de l'incertitude associée au résultat.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Est seule autorisée la reproduction intégrale soit du présent Procès-verbal de classement qui comprend 1 page soit l'intégralité du Procès-Verbal et rapport annexé qui comporte 5 pages.

Trappes, le 28 avril 2021

Le Responsable du Département
Comportement au Feu et Sécurité Incendie

Romuald GORJUP

Laboratoire national de métrologie et d'essais • Établissement public à caractère industriel et commercial
Siège social : 1, rue Gaston Boissier 75724 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 40 43 37 00 • Fax : 01 40 43 37 37
info@lne.fr • lne.fr • RCS Paris 313 320 244 • NAF : 7120B • TVA : FR 92 313 320 244

522 R 0900-02 Rév.E

ATTESTATION D'IGNIFUGATION

IGNITEXTIL NATURELLE

Procès verbal de réaction au feu N° P208356 – DEC/07

(voir copie au verso)

N° 20211238

Travaux effectués conformément au mode d'utilisation et en accord avec le barème réglementaire.

Description des tissus traités	Quantité en m ²	Points	Total	Classement au feu
Tissus très légers (100 g/m ²)	20	M1
Tissus légers (150 g/m ²)	33	
Tissus moyens (200 g/m ²)	40	
Tissus lourds (250 g/m ²)	32 m²	50	1600	
Autres:	
Calcul des points:			1600 pts	M1
Nombre de Litres (200 points):			8 litres	

Coller sur cet emplacement les vignettes

SNPI
Société Nationale de Produits Ignifugants
73 Rue de la Courbe
93800 Noisy-le-Grand
Produits & Traitements Anti-feu
Tous Matériaux
200 points

609/2022



CLIENT : **Cie La Trappe**
Nom et adresse
8, allée Jules GUESDE
91300 MASSY

IGNIFUGATEUR : **Christophe LESAGE**
Nom et adresse
8, allée Jules GUESDE
91300 MASSY

DATE DU TRAITEMENT : 7 mai 2022

Je soussigné **Christophe LESAGE** travaillant pour le compte de la société **Cie La Trappe** certifie exacts les renseignements ci-dessus et engage ma responsabilité sur le travail d'ignifugation fait par mes soins.

FAIT A : **MASSY**
LE : **8 mai 2022**

SIGNATURE : CACHET DE L'ENTREPRISE :

Christophe Lesage

**UTILISATION**

Ce produit peut-être utilisé sur tous les tissus indiqués sur Procès verbal n°P208356 – Dec/7

MODE D'EMPLOI :

- Pulvériser directement le produit sur le tissu à traiter jusqu'à saturation, c'est-à-dire avant égouttement.
- Appliquer le produit ignifuge de façon homogène sur la totalité du support (recto/verso) jusqu'à ce que le support soit totalement détrempé.
- Se référer impérativement au barème ci-dessous pour le nombre de pulvérisateurs à utiliser.
- 1 Litre = 200 points

UTILISATION DU BAREME :

- Identifier chaque type de tissu à ignifuger en fonction de son poids.
- Se reporter au nombre de points de sa catégorie.
- Multiplier ce nombre de points par le nombre de m² à traiter.
- Ce total donne précisément le nombre de litres à utiliser.

ATTESTATION OFFICIELLE D'IGNIFUGATION :

- Il doit être rempli par l'utilisateur du produit qui s'engage par sa signature sur le respect d'utilisation du bon nombre de litres par rapport aux tissus traités.
- Chaque vignettes numérotées doit être collées sur l'attestation.

Dossier P208356 – Document DEC/7 – Page 1/13



**PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT
DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU**

prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 novembre 2002

VALIDABLE 5 ANS à compter du 2 avril 2021

N° P208356 - DEC/7

et annexe de 12 pages

Matériau présenté par : SNPI (Société Nationale de Produits Ignifugeants)
73 rue de Courcelles
75008 Paris
France

Marque commerciale : IGNITEXTIL

Description sommaire :
Composition globale : Solution aqueuse à base de dérivés azotés et divers agents mouillants. Le produit est appliqué par pulvérisation à raison de 40% de la masse du support selon le protocole d'ignifugation version 02 06 du 10/12/2005.

Utilisation : ignifugeant pour divers textiles en fibres naturelles ou en fibres synthétiques : 100% coton de 125g/m² à 215 g/m², 100% lin de 135 g/m² à 280 g/m², 100% polyester de 100 g/m² à 373 g/m², 100% polypropylène 70 g/m² - mélange coton (60%) et lin (40%) 235 g/m².

Masse : A raison de 40% de la masse du support.

Epaisseur : Non applicable

Coloris : Incoloré

Rapport d'essais : N° P208356 - DEC/7 du 2 avril 2021

Nature des essais : Détermination du classement selon NF P 92-507 (février 2004)
Essai au brûleur électrique selon NF P 92-505 (décembre 1995), Essai de persistance et mesure de vitesse de propagation de flamme selon NF P 92-504 (décembre 1995)

Classement : **M1**

VALIDABLE POUR TOUTE APPLICATION NON COUVERTE PAR L'ART. AM18 §2 DE LA REGLEMENTATION ERP

Durabilité du classement (NF P 92-512 : 1986) : LIMITEE A 1 AN A PARTIR DE SA DATE DE MISE EN OEUVRE DANS UN BÂTIMENT REGLEMENTE (MATERIAUX UTILISES A L'ABRI DES INTemperies)

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai N° P208356 - DEC/7 annexé. Pour déterminer le classement, il n'a pas été tenu compte de l'incertitude associée au résultat.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Est seule autorisée la reproduction intégrale soit du présent Procès-verbal de classement qui comprend 1 page soit l'intégralité du Procès-Verbal et rapport annexé qui comporte 13 pages.

Trappes, le 28 avril 2021



Le Responsable du Département
Comportement au Feu et Sécurité Incendie

(Signature)

Romuald GORJUP

Laboratoire national de métrologie et d'essais • Etablissement public à caractère industriel et commercial
Siège social : 1, rue Gaston Brossier 75724 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 40 43 37 00 • Fax : 01 40 43 37 37
info@lne.fr • lne.fr • RCS Paris 313 320 244 • NAF : 7120B • TVA : FR 92 313 320 244

522 R 0900-05 Rév.E



VI. Renseignements pratiques

Responsable / contact technique : Christophe Lesage

E-mail : c_lesage@club-internet.fr

Téléphone : 06.61.95.66.97

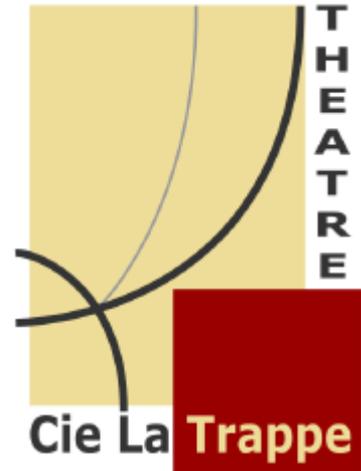
Adresse : 8 allée Jules Guesde. 91300 - Massy

Site Internet : www.latrappe-theatre.com

La Cie est régie en association de la loi 1901.

La Cie est adhérente à la **FNCTA**

(Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) : n° 91-4640



VII. Remerciements

Un grand **MERCI**

à l'**université Paris-Saclay**, au **Centre Scientifique d'Orsay**, à la **ville d'Orsay**
qui nous assurent un soutien permanent pour l'ensemble de nos projets,
tant au niveau matériel que financier.

**Nous vous remercions de l'attention que vous avez portée à ce dossier,
et restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.**





VIII. Annexes

Seront mis en annexe pour le lieu d'accueil :

- Un plan feu adapté
- Un patch adapté

A. Plan feu adapté lieu xxxxx

Insérer ici le schéma

B. Patch adapté lieu xxxxx

Insérer ici